

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад №84 «Благодать»

ул. Спортивная, 7/1 тел/факс: 347-85-14, эл.почта: ds_84@edu54.ru

Принято:
Педагогическим советом
МАДОУ д/с №84
Протокол от 30.08.2023г. № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с №84
Н.В. Машарова
Приказ от 30.08.2023г. № 10



**Образовательная область
«Речевое развитие»**

**Парциальная образовательная
«Программа развития речи дошкольников»
О.С. Ушакова**

Оглавление

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Целью реализации программы.....	4
1.3. Целевые ориентиры развития речи дошкольников на этапе завершения программы:.....	4
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Характеристики особенностей развития речи детей.....	7
2.2. Описание образовательной деятельности.....	9
2.3. Система реализации программы.....	10
2.3.1. Воспитание звуковой культуры речи.....	10
2.3.2. Формирование грамматического строя речи.....	14
2.3.3. Словарная работа.....	18
2.3.4. Развитие связной речи.....	20
2.3.5. Развитие образной речи (знакомство с художественной литературой).....	26
2.4. Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе (первый год реализации программы).....	29
2.5. Календарно-тематическое планирование в средней группе (второй год реализации программы).....	36
2.6. Календарно-тематическое планирование в старшей группе (третий год реализации программы).....	44
2.7. Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе (четвертый год реализации программы).....	53
2.8. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	62
2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по речевому развитию... ..	64
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	65
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	65
3.2. Кадровое обеспечение.....	65
3.3. Организация образовательной деятельности.....	65
3.4. Методическое обеспечение.....	66

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарными правилами 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 84.

В основу программы положена теория усвоения языка в дошкольном детстве и исследования Ф.А. Сохина. Обосновывая теорию, Ф.А. Сохин подчеркивал связь осознания языковых и речевых явлений с развитием функций детской речи, формированием речевых умений и навыков и развитием языковой способности в целом. Результаты исследований послужили основой принципиально нового программного содержания обучения родному языку детей на протяжении всего дошкольного детства. Это содержание способствует формированию у детей языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи, интереса к разным сторонам языковой действительности, речевого самоконтроля.

При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому необходимо специальное обучение, направленное на освоение ребенком языка. Главная задача такого обучения — формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи. Оно формирует у ребенка интерес к родному языку и обеспечивает творческий характер речи, тенденцию к ее саморазвитию.

1.2. Целью реализации программы является развитие речи детей дошкольного возраста — доведение его до нормы, определенной для каждого возрастного этапа, хотя индивидуальные различия речевого уровня детей могут быть исключительно велики.

Развитие речи в дошкольном детстве является процессом многоаспектным по своей природе. В процессе обучения родному языку решаются задачи умственного, эстетического и нравственного развития (**принцип интеграция образовательных областей**).

Программа решает задачи развития речи — воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания.

Эти решаются на каждом возрастном этапе. От возраста к возрасту происходит постепенное усложнение каждой задачи, меняются методы обучения (**принцип развивающего образования** и построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми).

Удельный вес той или иной задачи меняется при переходе от группы к группе, а так же учитываются основные линии преемственности задач по развитию речи (**принцип преемственности**), которые решаются в предыдущей и последующей возрастной группе, и комплексный характер решения каждой задачи.

1.3. Целевые ориентиры развития речи дошкольников на этапе завершения программы:

- ✓ владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- ✓ развитую культуру общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять;
- ✓ знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации;
- ✓ умение читать (элементарное владение грамотой)

Реализация программы рассчитана на четыре года.

Первый год реализации программы

Младший возраст (3 - 4 года)

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.

- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».

- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. - Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.

- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

Второй год реализации программы

Средний возраст (4 - 5 лет)

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. - Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Третий год реализации программы

Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.

Четвертый год реализации программы

Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со 8 сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).

- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Характеристики особенностей развития речи детей.

Младший возраст - 3 - 4 года.

Звуковая культура речи: дети вырабатывают умения правильно произносить звуки в отдельных словах и фразах. Дикция отрабатывается с помощью специального речевого материала: шуток-чистоговорок, потешек, поговорок, фраз, содержащих определенную группу звуков, упражнений на договаривание слогов, назывании слов, сходных по звучанию. Развивается слуховое внимание, восприятие речевого слуха. Усовершенствуется темп речи, речевое дыхание. Словарная работа: у детей увеличивается, обогащается словарь в процессе расширения знаний и представлений об окружающем мире. Происходит и качественное развитие словаря: употребление в речи прилагательных и глаголов. Формирование грамматического строя речи: усваивают родовые принадлежности и падежные формы имен существительных. Идет образование форм единственного и множественного числа существительных. Дети овладевают грамматическими навыками. Ребенок уже достаточно для повседневного общения владеет разговорной речью: изменяет слова, говорит короткими грамматически оформленными предложениями. Речь произвольна и ситуативна. Формируется прежде всего структура предложений. Развитие связной речи: дети учатся пересказывать хорошо знакомые произведения, рассматривать картины и игрушки: сначала воспроизводят текст, подключаются к рассказу взрослого, повторяют отдельные слова и целые предложения. Идет подготовка к составлению описательных рассказов.

Средний возраст - 4 - 5 лет

Главное в развитии речи – это освоение контекстной речи. Обучение связной речи и рассказыванию становится главной задачей (как коллективной, так и индивидуальной). Значительно прогрессирует речевое развитие ребенка: обогащается словарь, совершенствуется речевой слух и грамматический строй речи, формируется связная речь. В активный словарь постепенно входят слова, обозначающие признаки и качества предметов, производимые с ними действия. Появляются высказывание, отражающие попытки определить предмет, его назначение, функциональные признаки. Активизируется воспитание звуковой культуры речи. Снижается количество неправильно произносимых звуков, реже встречаются нарушения в слоговой структуре слов. Не все дети умеют регулировать дыхание, голос, темп речи, правильно ставить ударение в словах; у некоторых недостаточно развит фонематический слух, интонационная выразительность речи. Постепенно речь становится более связной и выразительной. Это дает возможность учить их составлять небольшое повествование, в котором используют свой словарный запас, строят предложения разных типов, употребляют причастия, наречия и другие части речи. Дети постепенно отходят от простого подражания, учатся рассказывать, выражать свои мысли более самостоятельно.

Старший возраст 5 - 6 лет

Это период благоприятный для успешного обучения связной речи. В процессе предсказания литературного произведения, рассказывания по картине, описания игрушки или самостоятельного рассказывания дети способны выполнять лексические и грамматические задания: сказать по-другому, например. У детей расширяется и активизируется словарный запас, это позволяет ребенку глубже вникнуть в содержание произведения и облегчает пересказ текста. Дети способны давать распространенные ответы и использовать их в самостоятельном высказывании. Многие еще опираются на образец воспитателя. Из серии сюжетных картинок дети могут составлять индивидуальные и коллективные рассказы. У них развиваются навыки связного высказывания. Умение грамматически правильно строить предложения и соединять их в логический рассказ. В развитии словаря важно объединение слов в тематические группы. Это и работа с синонимами, с антонимами. Дети глубже осознают многозначность слов. Способны понимать слова с переносным значением. В своей лексике дети вводят слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет. Учатся обобщать. В формировании грамматического строя речи детям предоставляется возможность самостоятельно образовывать по аналогии с образцом трудные или нетрадиционные формы слов. Вводится работа с предложением. Способны уяснить для себя и употреблять такие термины, как слово, звук, слог, ударение. Развивается образная речь – это и овладение фонетической, лексической, грамматической сторонами речи, восприятие разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и формирование самостоятельного связного высказывания.

Старший возраст - 6 - 7 лет

Главная задача – развитие связной речи. Необходимо постоянно развивать и закреплять умение строить высказывание логически правильно, точно, грамотно и выразительно. Дети способны понять характеристику персонажа в литературном произведении. Продолжается выработка хорошей дикции (четкого произношения слов и фраз); развивается голосовой аппарат (умение регулировать громкость голоса, темп речи, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности). Продолжается работа над синонимами. Способствует пониманию различных значений одного и того же слова, приучает выбирать наиболее подходящее слово и избегать повторений в речи. Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах. При образовании новых слов и форм дети, иногда, допускают много ошибок, и их исправление является неотъемлемой частью формирования грамматического строя речи. Знакомятся с некоторыми грамматическими правилами. Касаются норм литературной речи. Учатся самоконтролю. Появляется такое понятие, как родственные слова. Предусматривается сообщение детям новых знаний, формирование у них новых умений.

2.2. Описание образовательной деятельности

Развитие речи дошкольников осуществляется во всех направлениях развития детей: при ознакомлении с явлениями окружающей действительности, при подготовке к обучению грамоте, при ознакомлении с художественной литературой, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни и режимных моментах.

Система работы дошкольниками по программе включает три основные направления:

- освоение разных структурных уровней системы языка: фонетики, лексики и грамматики;
- освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения);
- развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.

Реализация этих направлений предполагает организацию образовательного процесса в форме совместной деятельности, сотрудничества и творческого общения воспитателя с детьми.

Программа предусматривает, что со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, природе, ознакомлению с художественной литературой. Затем в речевой деятельности закрепляют полученные знания и учатся выражать свои мысли, выполняя отдельные лексические и грамматические упражнения, и составляя связные монологические высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение).

Такая последовательность делает процесс обучения интересным и естественным для ребенка. Овладение родным языком и развитие языковых способностей рассматривается в программе как стержень полноценного формирования личности дошкольника, который помогает решать задачи эстетического нравственного воспитания. Эстетическое воспитание осуществляется при ознакомлении детей с фольклором и произведениями литературной классики, которые оказывают существенное влияние на воспитание любви к языку, его богатству и красоте, воспитывают бережное отношение к культурным ценностям родного языка.

Исходя из общих целей, программа способствует решению целого комплекса задач нравственного воспитания ребенка. Ознакомление с рекомендованными произведениями художественной литературы, пересказ, составление коллективных рассказов воспитывает уважительное отношение к взрослым и сверстникам, умение договариваться между собой, уступать товарищу, не перебивая выслушивать его и др.

Воспитательное воздействие оказывают не только содержание бесед и литературные произведения, которые учат честности, доброте, благородным поступкам, но и рекомендованные программой другие дидактические средства (иллюстрации, игры, игрушки).

2.3. Система реализации программы

2.3.1. Воспитание звуковой культуры речи

Младший возраст (3 - 4 года)

Воспитание звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста включает работу по обучению правильному звукопроизношению, которая всегда выделялась как ведущая линия развития речи детей 3—4 лет. Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи детей в младшей возрастной группе включает игры и упражнения для развития слухового восприятия, звукопроизношения, темпа речи, ее интонационной выразительности. При этом важно учитывать постепенное усложнение материала, его повторение. Последовательность закрепления и дифференциации звуков дается с учетом трудности их произнесения и последовательности их появления в процессе речевого развития.

В младшем дошкольном возрасте необходимо учить детей слышать, различать и произносить звуки в словах. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослого, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умений детей дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах слогах: па-па, ба-ба, то-то, до-до и т. п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных, дети подводятся к правильному произношению шипящих. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных.

Формирование звуковой стороны речи осуществляется как при помощи специального речевого материала (слова, фразы, потешки, песенки с определенной группой звуков, направленные на выработку умения правильно произносить звуки, четко выговаривать их, владея силой голоса и темпом речи), так и приемом включения задач по воспитанию звуковой культуры речи в грамматические и лексические упражнения. И именно сочетание задач дает большой эффект, заинтересовывает детей. Работа по формированию правильного звукопроизношения всегда выделялась как ведущая линия развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Работа над правильным произношением гласных звуков по их дифференциации необходима для формирования четкой артикуляции всех остальных звуков, которые входят в звуковую систему родного языка. Произношение твердых и мягких согласных звуков — [м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц] — готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Вычленив звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подходит к пониманию терминов «звук», «слово». Пристальное внимание необходимо уделять воспитанию интонационного чутья, дикции, темпа речи, поскольку в этих умениях заложены наиболее

важные условия дальнейшего развития речи. От звукового оформления речи зависят эмоциональность и выразительность высказывания, поэтому важно научить ребенка отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах) осуществляется на каждом занятии в сочетании с решением других речевых задач.

Средний возраст 4-5 лет

В воспитании звуковой культуры речи детей пятого года жизни по воспитанию звуковой культуры речи включает, как и в младшей группе, формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, щ ш, ж, Чу щ, л, ль, р, рь).

Детям пятого года жизни дается понятие, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности. Им показывается «звуковая линейка», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а...у... = ау). Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. Детей учат в инсценировках говорить разными голосами и с разной интонацией: повествовательной, вопросительной, восклицательной. Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется специальный материал (чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения), который произносится детьми с разной силой голоса и в различном темпе. При отгадывании загадок дети могут определять, есть ли заданный звук в отгадке.

Старший возраст (5-6 лет)

Основной задачей работы с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи. В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагают для дифференциации пары звуков с — з > с — ц > ш — ж, ч — шу с — ш, з — ж, ц — Чу л — р, т. е. проводится различение свистящих, шипящих и сонорных звуков, твердых и мягких звуков — изолированных, в словах, во фразовой речи.

Сначала детей учат вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем им предлагают поочередно вычленять

слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук с находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем такая же операция продельвается со звуком з (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором встречаются эти звуки, сначала звонкий — з, потом глухой — с (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный — звонкий, сажает — забывает).

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчикзайчик, где гулял? (На полянке танцевал.) Где ты, белочка, скакала? (Я орешки собирала.) Эй, зверята, где вы были? (Мы грибы ежам носили)».

Детей приучают изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания, предлагают произнести скороговорки или двустишия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро). Эти задания могут выполняться параллельно и варьироваться (например, произнести фразу громко и медленно, шепотом и быстро). Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Задачи воспитания звуковой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста можно сформулировать следующим образом:

1. Работа над звуковыми и интонационными характеристиками речи.
2. Формирование представлений детей о линейных звуковых единицах: звук — слог — слово — предложение — текст.
3. Различение звуков по их качественной характеристике: гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие.
4. Обучение звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах.
5. Развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры: название слов с одним, двумя, тремя звуками, определение количества слогов.
6. Нахождение слов, сходных и различных по звучанию.

Старший возраст (6-7 лет)

В подготовительной группе совершенствуется звукопроизношение, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Здесь же развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). На занятиях с детьми седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова

(умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударение). Ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках является показателем развития их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение ребенка осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно пользоваться в зависимости от ситуации всеми характеристиками речи развивается как в специальных упражнениях, так и в процессе любого высказывания. В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайнышка, гулял? {Под кусточком ночевал.} Ты, лисичка, с кем играла? {Я избушку подметала.} Где ты, Катенька, была? {Я с друзьями в лес ушла.} Наш зеленый крокодил... (Шляпу новую купил)». Осознавая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают интонационную выразительность речи ребенка, но и готовят его к восприятию поэтической речи.

Предлагаемые игры и упражнения направлены на развитие у ребенка ориентировки на смысловую, грамматическую и звуковую стороны слова — параллельно. Название речевой игры может относиться к одной из перечисляемых целей. Первое занятие для детей старшего дошкольного возраста предполагает выяснение имеющихся у них знаний и представлений о том, что такое звук, слог, слово, предложение, рассказ (описание, повествование, рассуждение).

2.3.2. Формирование грамматического строя речи

Младший возраст (3 - 4 года)

В формировании грамматического строя речи детей младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает работа над развитием понимания и использования в речи грамматических средств, активизацией поиска ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию имен существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши).

Активизация пространственных предлогов (в, на, за, под, около) одновременно подводит детей к употреблению падежных форм.

Особое место на занятиях с детьми младшего дошкольного возраста занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся — умывается, оделся — одевается). Для этого проводятся разнообразные игры.

Большая работа проводится по обучению разным способам словообразования. Так, наименование животных и их детенышей, предметов посуды образуется с помощью разных суффиксов (заяц — зайчонок — зайчата; сахарница — масленка). Необходимо шире использовать глаголы для обучения детей разным способам глагольно-приставочного словообразования (вошел — вышел, пришел — ушел).

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений — простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение. Незавершенность предложений взрослый подсказывает интонацией.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает задача обучения детей построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

Средний возраст (4-5 лет)

В средней группе расширяется круг грамматических явлений, подлежащих усвоению (и без наглядного материала). Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных (нет шапки, варежек, брюк); правильному согласованию имен существительных и имен прилагательных в роде, числе и падеже; развивается ориентировка на окончание слов при их согласовании в роде (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Обучение детей образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой! спляши! попрыгай!) происходит в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям.

Упражняются дети и в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят). Дети, упражняясь в образовании наименований предметов посуды, осознают, что не все слова образуются одинаковым способом (сахарница, салфетница, но масленка, солонка).

Кроме того, дети знакомятся с происхождением и образованием некоторых слов («Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором?... шапку — ушанкой..., цветок — подснежником?»).

Особенное внимание уделяется образованию разных форм глаголов, умению правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Так, следя за действием игрушки, дети обучаются правильному образованию глаголов (лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла). Продолжается работа по образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр — каркает, петух кукареку — кукарекает, поросенок хрю-хрю — хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, звонок — звенит, краска — красит, а также учитель — учит, строитель — строит, но врач — лечит, портной — шьет).

Работа с глагольной лексикой находит прямой выход в синтаксис. Составляя с глаголами словосочетания, предложения, дети подводятся к построению связного высказывания. В развитие синтаксической стороны можно вводить «ситуацию письменной речи» (взрослый записывает то, что ребенок диктует) — это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций и, наряду с формированием синтаксической стороны речи, является важным условием развития связной речи.

В средней группе усложняются объекты, предлагаемые для описания и повествования. Педагог добивается при составлении описания ребенком четкой структуры. Особую роль при этом играет правильное построение разных типов предложений, согласование имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже, употребление глаголов:

1. Название предмета. (Что это? Кто это? Как называется?) От начального предложения, его построения во многом зависит дальнейшее изложение описания.

2. Раскрытие микротем: признаков, свойств, качеств, характеристик предмета, его действий. (Какой? Какая? Какое? Какие? Что у него есть? Чем отличается от других предметов? Чем интересен? Что может делать? Что с ним можно делать?)

3. Отношение к предмету или его оценка. (Понравился? Чем?)

Дети средней группы подводятся к образованию однокоренных слов и учатся разным способам глагольного словообразования. В ситуации рассматривания картинок или просто введения в воображаемую картину дети учатся подбирать однокоренные слова, согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде, числе, падеже.

Старший возраст (5-6 лет).

При формировании грамматического строя речи старших дошкольников их обучают тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование имен прилагательных и имен существительных, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть: учит, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или образовать слово по образцу: веселый — весело; быстро... (быстрый), громко... (громкий).

Различение смысловых оттенков глаголов (бежал — забежал — подбежал) и имен прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — полноватый) развивает умение точно и уместно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием умения догадываться о значении незнакомого слова.

Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи» (ребенок диктует — взрослый записывает) помогает совершенствованию синтаксической структуры предложения. В старшей группе вводится новый вид работы — ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложения из слов, слова — из слогов и звуков, т. е. выработка у детей осознанного отношения к речи, является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи, так как они составляют основной ее фонд. Необходимо дать ребенку полную ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Очень важно показать детям, как от изменения слова с помощью аффиксов (суффиксов и приставок) меняется его смысл. Используются упражнения, включающие лексические и грамматические задания. Различая оттенки слова, дети по-иному воспринимают смысл его в том или ином контексте.

Старший возраст (6-7 лет)

Занятия, имеющие целью усвоение знаний из области морфологии, словообразования и синтаксиса, направлены на обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, на формирование языковых обобщений.

Продолжается работа по согласованию имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже, но задания усложняются. Они даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму: «Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»; даются сочетания с несклоняемыми существительными: пошел в новом пальто, играл на пианино; предлагается образовать степень прилагательного (умный — умнее; добрый — добрее; тихий — тише).

В специальных играх и упражнениях детям дается задание с помощью суффиксов изменить значение слова, придать ему другой смысловой оттенок (злой — злющий, толстый — толстенный, полный — полноватый).

Уточняется правильное употребление «трудных» глаголов одеть — надеть, при этом внимание детей обращается на слова-антонимы: одеть — раздеть, но надеть — снять.

Усложняются задания и на образование глаголов с помощью приставок и суффиксов: бежал — перебежал (на другую сторону), забежал (в дом), убежал (из дома); веселый — веселится; грустный — грустит.

Закрепляется и умение образовывать названия детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок, у лошади — жеребенок, а у жирафа? у носорога?) и наименования предметов посуды (сахарница, но солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна — весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: Какие птицы (зима) в нашем лесу? Дрова надо... (пила).

Обращается внимание детей на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа — школьник, огород — огородник) или на предмет (чай — чайник, скворец — скворечник).

Работа над синтаксисом включает формирование разнообразных сложных предложений как в отдельных упражнениях, так и при составлении коллективного письма (здесь дети обучаются построению сложносочиненных и сложноподчиненных предложений), развивает самоконтроль, умение использовать синонимические синтаксические конструкции, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи — умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых педагогом (Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...). Формирование синтаксической стороны речи

детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи, так как они составляют основной ее фонд.

2.3.3. Словарная работа

Младший возраст (3-4 года)

Основное внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению словаря на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни, активизации разных частей речи, не только имен существительных, но и глаголов, имен прилагательных, наречий. Становление лексической системы, осознание значений слов родного языка происходит постепенно, не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Необходимо показать детям, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы: что это? кто это?, видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека (что делает? что с ним можно делать?). Такое обучение проводится в играх «Что за предмет?», «Скажи, какой», «Кто что умеет делать?». От называния видимых и ярких признаков (цвет, форма, величина) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с этим предметом детей учат видеть начало, середину и конец действия, для этого проводится игра с картинками («Что сначала, что потом?»).

На основе наглядности дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та... (маленькая); красный карандаш длинный, а синий (короткий); зеленая лента узкая, а белая (широкая); одно дерево высокое, а другое (низкое); волосы у одной куклы светлые, у другой (темные).

Детей учат понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит, рыба... (плывет); дом строят, суп ... (варят): мяч сделан из резины, карандаш... (из дерева). Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки... (ложки, вилки); кофта, платье... (рубашка, юбка, брюки).

На основе наглядности проводится работа и по ознакомлению с многозначными словами (ножка стула — ножка стола — ножка у гриба; ручка у сумки — ручка у зонтика — ручка у чашки; иголка швейная — иголка у ежа на спине — иголка у елки).

В целом словарная работа направлена на подведение ребенка к пониманию значения слова, обогащение его речи смысловым содержанием, т. е. на качественное развитие словаря. В результате у детей развиваются творческие навыки, они понимают задания, в которых предлагается вместе с воспитателем сочинить, описать, рассказать, составить рассказ, придумать продолжение (окончание) сказки

Средний возраст (4-5 лет)

Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации в словаре детей названий предметов, их качеств, свойств, действий (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Уточняются обобщенные понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима). Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду).

Параллельно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения. Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения.

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята, мальчики и девочки; сладкий — горький; старый — новый.

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядность (рисунки, иллюстрации), находить на картинке предметы, которые называются одним словом игла (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Старший возраст (5-6 лет)

Продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяется развитию умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий.

Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и формированию умений использовать их в своей речи.

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, вследствие которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу, к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к

отдельным словам (легкий — тяжелый) или заканчивают предложение, начатое педагогом: Один теряет, другой... (находит).

Развивая понимание детьми значений многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), мы учим их сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом. От отдельных упражнений на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия. Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Старший возраст (6-7 лет)

В подготовительной группе продолжается работа по обогащению, закреплению и активизации словаря. Широко ведется работа над уточнением понимания значения известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одной из важнейших задач является формирование умения выбирать наиболее точные слова при формулировании мысли и правильно их употреблять в любом контексте. У детей формируется умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркое солнце — горячее; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные). Необходимо работать и над уточнением понимания слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким, мелким, легким, тяжелым?»). Использование пословиц и поговорок («Март зиму кончает, весну начинает»; «Вещь хороша новая, а друг старый») закрепляет представление об антонимах, поэтому их надо шире включать в речевые занятия.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух) подводит детей к пониманию переносного значения слов. Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям в точной передаче творческого замысла в самостоятельных рассказах.

Все упражнения, игры, занятия можно повторять, чтобы дети усвоили, что слова имеют разное значение, могут изменяться. Они по-разному звучат. Если ребенок выполнит все задания правильно, значит, у него высокий уровень речевого развития и он хорошо подготовлен к школе.

2.3.4. Развитие связной речи

Младший возраст (3-4 года)

На занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию об игрушке и по картине, где в комплексе решаются все речевые задачи, основной является задача обучения рассказыванию, хотя параллельно дети выполняют фонетические, лексические и грамматические упражнения.

Дети подводятся к пересказыванию литературного произведения, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.

Для развития связной речи детей важно не только научить их составлять рассказы описательного типа, но и подвести к составлению повествовательных рассказов, хотя зачастую эти типы высказывания (описание и повествование) у детей младшей группы формируются параллельно. Прежде всего необходимо у детей сформировать самые элементарные способы связей двух или нескольких предложений в контексте сюжетного рассказа. В занятия по развитию речи включены задания на формирование цепной местоименной связи, когда взрослый начинает рассказывать, задавая цепную местоименную связь, а дети продолжают рассказ. Сначала идет выполнение упражнений (грамматических и лексических), а затем сразу следует задание на составление совместного описательного или сюжетного рассказа. Общеизвестно, что детям младшего дошкольного возраста постоянно дается образец, который, однако, может стать шаблоном в плохом смысле этого слова.

Обучение необходимо вести в таком направлении: вариативность, совместное составление предложений, введение синонимической замены слов и словосочетаний. Тогда можно ожидать, что в конце года произойдут существенные изменения в речи детей.

Работа по составлению совместного рассказывания находится во взаимосвязи с работой над другими сторонами речевого развития. Схема рассказа составляется так, что она наталкивает ребенка на описание (Это... (кошка). Она... (серая) или повествование (Пошла кошка... Встретила она... И стали...)). В обучение необходимо включать элементы совместного рассказывания, когда рассматриваем картинку, игрушку. Дети, включаясь в этот процесс, учатся интонационному завершению предложения. Взрослый иногда добавляет одно слово, однако оно показывает ребенку, что надо закончить предложение, причем каждый ребенок находит свои слова.

Итак, в младшей группе надо чаще использовать не образец рассказа взрослого, а совместное рассказывание, когда ребенок дает свой вариант окончания предложения (рассказа).

Одной из особенностей обучения является то, что обращается внимание на характер установления связи между двумя смежными предложениями при построении связного высказывания, прежде всего, на самую распространенную цепную местоименную связь (Кошка лежит на полу. Она... спит) и на лексический повтор (Кошка спит. У кошки...).

В обучении используются разные методы, показывающие детям возможность связи между предложениями и частями высказывания. С первых занятий необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). В описании должны быть начало (называние объекта), середина

(микротемы: перечисление признаков, качеств и действий предмета), конец (общая оценка описываемого объекта). В повествовании также должны присутствовать три структурные части: начало (введение в действие), середина (развитие сюжета), конец (завершение события).

Формированию умений видеть начало и конец действий способствуют задания на раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (мальчик строит — собирает игрушки, дети идут в лес — собирают грибы — уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают детям усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». При рассматривании игрушек и предметов дети отвечают на вопросы по описанию игрушки, ее свойств, качеств и действий, указывают на назначение хорошо знакомых предметов, подводятся к составлению рассказов об игрушке. Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый обращает внимание детей на особенности и характерные признаки предмета.

При описании предмет сначала называется («Это... зайчик»), затем раскрываются его качества, свойства, назначение, цвет, форма. После этого называются особенности и характерные признаки предмета, а также его действия. Объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта. Для описания широко используется совместное рассказывание. Такие упражнения готовят детей к самостоятельному составлению рассказов типа описания и повествования, включаются и отдельные элементы рассуждения. Тем самым у детей развиваются творческие навыки, они понимают задание: вместе с воспитателем сочинить, описать, рассказать, составить рассказ, придумать продолжение (окончание) сказки.

Для поддержания интереса к играм-инсценировкам можно специально подобрать набор игрушек: елочка, девочка с корзинкой, ежик с ежатами, грибы разных расцветок и размеров; белочка, сосна, шишки, зайчик, медвежонок. После рассматривания игрушек взрослый распределяет роли и предлагает детям рассказать сказку про девочку и ежика или про белочку и ее друзей. Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа.

Руководство со стороны взрослого проводится в обстановке естественного общения партнеров по игре.

Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы («Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг.?. Тогда...»; «Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...»). В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких).

Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если

проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Когда дети начнут хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить их составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая их в совместное рассказывание и игродраматизацию.

Средний возраст (4-5 лет)

В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок («Пузырь, соломинка и лапоть») и рассказов (Я. Тайц «Поезд», Е. Чарушин «Курочка», Н. Калинина «Помощники»), как уже знакомых им, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине («Кошка с котятами», «Собака со щенятами») дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). После ответов на вопросы по содержанию картины («Что делает собака? Кто лежит около собаки? Что делают щенки?») дети рассказывают о своей собаке или о той, которую они видели: какая она, что делает, как играет с хозяином, какая у нее кличка).

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает изложение. Взрослый помогает при переходе от одной картинке к другой словами-связками (и вот тогда, вдруг, в это время). Эти приемы закрепляют у детей представление о структуре связного рассказа (начало — середина — конец) и развивают у них умение выстраивать сюжет.

Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам воспитателя, затем совместно со взрослым, а после этого и самостоятельно. При рассматривании игрушек, которые будут участвовать в выстраивании сюжета, воспитатель обращает внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера, тем самым программируя их поведение: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая, сообразительная; зайчик маленький, пушистый, пугливый, дрожит от страха; мышонок с длинным хвостом, любопытный.

Ведущим приемом обучения становится план, который предлагается ребенку в естественноразговорной форме: «Давай подумаем сначала, как бельчонок встретился с зайчиком? Какими словами можно о них сказать другому? (Мальши, друзья, Пушок и Рыжик.) Что с ними случилось дальше? Чем их приключения закончились?»

В средней группе продолжается обучение разным типам высказывания — описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи: Мне нравится зима, потому что...). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествовании встречаются элементы описания или рассуждения. Такому типу высказывания, как описание, в средней группе уделяется особое внимание.

Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме, состоящей из нескольких частей:

- 1) указание на предмет, название его;
- 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом);
- 3) оценка предмета или отношение говорящего к нему. Объекты, предлагаемые для описания и повествования, усложняются.

Педагог добивается при составлении описания ребенком четкой структуры:

1. Название предмета (что это? кто это? как называется?).
2. Раскрытие микротем: признаков, свойств, качеств, характеристик предмета, его действий (какой? какая? какое? какие? что у него есть? чем отличается от других предметов? чем интересен? что может делать? что с ним можно делать?).
3. Отношение к предмету или его оценка (понравился? чем?). Такое обучение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета высказывания, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

У детей продолжают формировать навыки повествовательной речи, для этого им даются схемы составления совместного рассказа. Тем самым дети глубже осознают структуру, т. е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец).

У детей формируется умение включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Параллельно с этим развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные).

Широко используется в средней группе коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком. Специальную роль в обучении рассказыванию играет индивидуальная работа (при описании игрушки, предмета, картинки) и при подведении ребенка к самостоятельному рассказыванию. Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

Обучение детей связности высказывания совершенствует умение составлять описательные и повествовательные рассказы, использовать элементы рассуждения, развивает умение употреблять в связном высказывании точные и образные слова, включать в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц. Описание может органически включаться в повествовательный рассказ.

Старший возраст (5-6 лет)

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно излагать готовый текст

без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей.

В рассказывании по картине умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) детей учат составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительное изложение текста. Выбирая соответствующих персонажей для рассказывания, дети дают их описание и характеристику.

В старшей группе продолжается обучение рассказыванию из личного опыта, причем это могут быть высказывания разных типов — описательные, повествовательные, контаминированные. У детей формируются элементарные знания о структуре повествовательного текста и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части — зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умения ребенка осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно пользоваться в зависимости от ситуации всеми характеристиками речи развиваются как в специальных упражнениях, так и в процессе любого высказывания.

Старший возраст (6-7 лет)

Задача развития связной речи тесно связана со всеми другими речевыми задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания.

В развитии связной речи на первый план выступает формирование умений дошкольников строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли в нем зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет) или раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец).

Развитие связности высказываний обеспечивается системой обучения, включающего формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать самые разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах. Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих группах: пересказ литературных произведений, рассказывание по картине об игрушке, на темы из личного опыта, творческое рассказывание на самостоятельно выбранную тему. Однако задачи в каждом виде усложняются.

На занятиях проводятся беседы о том, что такое описание, сюжетный рассказ. Точность словоупотребления формируется в таких упражнениях, когда дети образуют слова со смысловыми оттенками увеличительности, уменьшительности, ласкательное (рука — ручка, нога — ножка, старый — старенький, полный — полный). Развитие умений детей выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у них элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.

2.3.5. Развитие образной речи (знакомство с художественной литературой)

Младший возраст (3-4 года)

В этой группе в работу с художественной литературой вводят разные жанры. Необходимо научить детей слушать сказки, рассказы, стихотворения, т. е. развивать элементарное представление о жанрах. Ставится и задача воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Необходимо обращать внимание на образный язык сказок, стихотворений, привлекая детей к повторению запомнившихся слов, выражений, песенок персонажей. Усваивая содержание сказки, дети учатся передавать слова разных героев сказки. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Народные сказки, песенки, потешки, загадки, считалки, скороговорки и т. д. дают детям образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Для чтения детям младшего дошкольного возраста рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения. Несложное содержание, близкое личному опыту ребенка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждают в чувстве рифмы и ритма. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями..

Средний возраст (4-5 лет)

В средней группе продолжается ознакомление детей с художественной литературой. Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). После рассказывания сказок необходимо учить детей среднего дошкольного возраста отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений выделяется ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчеркивая образные выражения, развивает у детей способность замечать красоту русского языка.

Старший возраст (5-6 лет)

В этой группе детей учат замечать выразительные средства при восприятии содержания литературных произведений. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли ее понять.

При ознакомлении со стихотворными произведениями нужно помочь детям почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. Знакомя детей с жанром рассказа, воспитатель должен раскрыть перед ними общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы воспитателя должны выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Старший возраст (6-7 лет)

В этой группе стоят задачи воспитания у детей любви к книге, к художественной литературе, способности чувствовать художественный образ; развития поэтического слуха (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитания способности чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. Для этого необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Детей знакомят с жанровыми особенностями загадок, скороговорок, пословиц, учат понимать обобщенное значение пословиц и поговорок и

составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. В старшем дошкольном возрасте у детей воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности и выразительности, меткости.

2.4. Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе (первый год реализации программы)

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	1	Педагогическая диагностика	Диагностика развития коммуникативных умений детей, всех компонентов устной речи в различных видах деятельности, умение понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в контакт. игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетноролевые, дидактические игры.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетноролевые, дидактические игры.
	2		Диагностика звуковой культуры речи: развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.	
	3		Диагностика накопления и обогащения активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетноролевые, дидактические игры.
	4		Диагностика развития связной речи: взаимосвязи всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы).	Игрушки, картины, иллюстрации картин
Октябрь	1	Пересказ сказки «Курочка – ряба»	Учить детей пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого. Уточнить и закрепить правильное произношение звука (а), учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание. Подводить детей к составлению описательного рассказа; учить составлять короткий рассказ об игрушке.	Настольный театр «Курочка-ряба»; игрушки: гусь, лягушка.
	2	Рассказывание об игрушке	Учить правильно, называть предметы, их отдельные части, качества. Уточнить и закрепить правильное произношение звука (у) (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; обратить внимание детей на наличие звука в словах. И	грушки: поезд (паровоз с вагонами), корова, кукушка, пеньки. 3 неделя

Ноябрь	3	Описание игрушки	Учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой (2-3 предложения) рассказ об игрушке. Учить образовывать наименования детенышей животных; раскрыть детям значение слов, образованных с помощью суффикса -онок-. Учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький). Уточнить и закрепить правильное произношение звука (и) (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.	Домик-ширма; игрушки: лошадь и жеребенок, мышка и мышонок, кошка и котенок
	4	Рассматривание картины «Мы играем в кубики»	Учить детей рассматривать картину; формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять вместе с воспитателем короткий рассказ. Учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут). Закреплять правильное произношение звуков (а), (у), (и), изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.	Картина «Мы играем в кубики» (наглядное пособие для детского сада, авторы Е.И. Радина, В.А. Езикеева); игрушки: кукла, паровоз, жеребенок, султанчики
	1	Описание кукол	Учить детей рассматривать кукол, формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ. Учить называть цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительное с прилагательными в роде, числе. Уточнить и закрепить правильное произношение звука (о) (изолированного, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на наличие звука (о) в словах.	Кукла-блондинка в платье, туфельках, носочках; на голове бант; кукла-брюнетка в брюках, кофточке, туфельках другого цвета, носочках; игрушки: доктор Айболит, ослик.
	2	Рассказывание по набору игрушек	Учить детей составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ. Учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий-низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе. Уточнить и закрепить правильное произношение звука (э) (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на слова с этим звуком.	Игрушки: грузовая машина, медвежата (белый и черный), коза; елки разной величины; куклы: мальчик и девочка.

	3	Рассказывание об игрушках.	Учить детей составлять с помощью воспитателя короткие рассказы. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звука (ы), учить правильно произносить (ы) в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.	Игрушки: мышка, котенок, зайчонок, 3-4 утенка, 3-4 лягушонка (возможна замена: 3-4 мышонка, 3-4 козленка) или картинки: один мышонок и много мышат, один лягушонок и много лягушат; картинки: дом с трубой, из трубы идет дым.
	4	Рассказывание об игрушке	Учить детей составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке. Упражнять в образовании формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами. Закрепить правильное произношение звуков (о), (э), (ы), учить четко произносить их в словах и различать на слух, различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).	Игрушки: медвежонок, пароход, ослик, козлик, мишка; султанчики; горка, выполненная из строительного материала.
Декабрь	1	Пересказ «Репка»	Учить детей вместе со взрослым пересказывать сказку «Репка». Учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных. Закреплять правильное произношение звуков (м) и (м'), учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание детей на наличие звука (м) в словах	. Настольный театр «Репка»; игрушки: кошка, котенок, мышка, медвежонок.
	2	Описание куклы	Учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением. Учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет. Закрепить правильное произношение звуков (п) и (п'); учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этим звуком. Обратить внимание детей на наличие звука (п) в словах.	Кукла и одежда для нее: пальто, шапка, шарф, варежки, рейтузы, ботинки, кофта, платье; Петрушка; картинки: пальто, платье, пирамидка, поезд.

	3	Составление описательного рассказа об игрушке.	Игра «Узнай по голосу» Учить детей составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке. Учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги в, на, под, около, перед. Закреплять правильное произношение звуков (б), (б'), учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	Грузовая автомашина, бубен, барабан, балалайка, мишка, мышка (персонажи занятия №8).
	4	Рассказывание об игрушках.	Закрепление произношения согласных звуков Учить детей составлять с помощью взрослого рассказ (короткий). Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков (м), (м'), (п), (п'), (б), (б') в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса. Закреплять в речи детей названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия.	Игрушки: кошка, корова, коза, барабан, лягушка, утята, зайчата, котята
Январь	1	Рассказывание по картине «Катаемся на санках»	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины; составлять рассказ вместе с воспитателем. Закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло – холодно, широкий – узкий). Закреплять произношение звуков (я'), (г'), учить детей произносить звукосочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью	Картина «Катаемся на санках» (серия «Мы играем», автор Е. Батурина); игрушки: большой медведь, медвежонок, барабан.
	2	Описание кукол	Учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя. Учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать существительные с прилагательными в роде. Закреплять произношение звуков (д), (д').	Пары предметов: куклы (большая и маленькая), мчи (большой и маленький, разного цвета), два ведерка (разного размера и цвета); дудочка, колокольчик.
	3	Рассказывание об игрушках Игра «Чудесный мешок Буратино»	Учить детей правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе. Закрепить правильное произношение звуков (н), (н').	Пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и длины), лошадки, утята; Буратино, качалка-лошадь, мешочек.

	4	Рассказывание по картине	Учить детей по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений. Закреплять в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали). Закреплять правильное произношение звуков (т), (т'), (д), (д'), (н), (н'); учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.	Барабан, дудочка, колокольчик, кукла, разборный домик; картинки (примерный набор): петух, баран, лошадь, свинья, утка, утята, лягушонок, цыпленок, ведро, матрешка, лопатка.
Февраль	1	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»	Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам. Закреплять произношение звуков (к) и (к'); учить отчетливо и понятно произносить слова и фразы с этим звуком.	Игрушки: курица, цыпята, петух, черный кот; фланелеграф.
	2	Рассказывание по картине «Троллейбус»	Учить детей составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем. Учить правильно, называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называя их цвет. Закреплять правильное произношение звуков (г) и (г').	Картина «Троллейбус и игрушки» (автор Э.П. Короткова, серия «Наши игрушки». – М., 1975); картинки: гусь, голуби.
	3	Рассказывание об игрушке	Учить составлять вместе с воспитателем рассказ об игрушках. Активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных. Закреплять правильное произношение звука (х), обращать внимание детей на наличие этого звука в словах.	Петух, лиса, пароход; пары предметов, разных по величине и цвету: пирамидки, ленточки, матрешки, флажки, грибки, кубики.
	4	Описание игрушки	Учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках. Учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия. Закреплять правильное произношение звуков (к), (г), (х), (к'), (г'), (х'); учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	Картинки (примерный набор): курица, петух, голубь, кошка, коза, корова, гусенок, козленок, котенок, кукушка; игрушка для игры в магазин.
Март	1	Рассказывание об игрушках	Учить детей по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ. Активизировать в речи детей прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов. Закрепить правильное произношение слов со звуком (и), йотированными звуками: (я), (е), (ё), (ю).	Медвежонок, лисенок (разного размера); картинки: змея, еж, елка, муравей.

	2	Рассказывание по набору игрушек	Учить составлять рассказ с помощью воспитателя. Учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов. Закреплять правильное произношение звуков (ф) и (ф'), учить плавно, протяжно, на одном выходе произносить этот звук.	Куклы: девочка (на ней фартук, теплая кофта, платье, туфли), мальчик; игрушки: собака, два флажка (разного цвета и размера), две конфеты (большая и маленькая), кукольный шкаф.
	3	Описание предметов	Учить детей составлять описание предметов. Упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы). Закреплять правильное произношение звуков (в) и (в'); учить детей произносить этот звук длительно на одном выдохе	. Зайчонок, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.
	4	Рассказывание по набору игрушек	Учить составлять рассказ вместе с воспитателем и самостоятельно. Учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; Закреплять правильное произношение звуков (ф), (ф'), (в), (в'), учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).	Куклы: девочка, мальчик; две собаки, два флажка, две конфеты.
Апрель	1	Пересказ сказки «Козлята и волк»	» Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк». Приучать детей отчетливо и правильно произносить звук (с), изолированный и в словах.	Настольный театр к сказке «Козлята и волк», картинка: осы.
	2	Описание посуды	Учить составлять вместе со взрослыми короткий рассказ. Учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар – сахарница и т.п.). Закреплять правильное произношение звука (с), учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	Две чашки, два блюдца, чайные ложки, мелкие тарелки, сахарница, чайник, салфетница с салфетками, конфетница, две большие куклы (мальчик и девочка); картинки: стул, стол, валенки, пальто.

	3	Называние предметов мебели	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ. Учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки – ручек, ножки – ножек). Закреплять правильное произношение звуков (с) и (с'), учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.	Кукольная мебель: стол, стул, шкаф, кровать; кукла, игрушки: утята, котята, зайчата. 19 4 неделя
	4	Рассказывание на тему из личного опыта	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ (2-3 предложения) на тему из личного опыта. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Закреплять правильное произношение звуков (с) и (с'), приучать детей слышать и выделять звук (с) в словах, произносить фразы с различной громкостью.	Игрушки: собака, кошка, медведь; картинки: самолет, лиса, дом, елочка.
Май	1	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук (з) в словах и предложениях.	Картина «Кошка с котятами» (серия «Домашние животные»).
	2	Рассказывание по картине «Куры»	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине. Учить правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами. Закреплять правильное произношение звуков (з) и (з').	Картина «Куры» (серия «Домашние животные»); кукла, заяц.
	3	Рассказывание по предметным картинкам	Учить составлять короткие рассказы по картинке. Закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей. Учить детей отчетливо произносить звуки (з) и (з'), выделять эти звуки из слов.	Картинки и открытки с изображениями животных и их детенышей: кошка с котятами, котенок, собака со щенком, щенки и др. (Картинки лежат в конверте.)
	4	Педагогическая диагностика	Звуковая культура речи. Словарная работа. Развитие связной речи.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые, дидактические игры. Игрушки, картины, иллюстрации книг

2.5. Календарно-тематическое планирование в средней группе (второй год реализации программы)

Месяц	Недел	Тема	Програмное содержание	Оборудование
Сентябрь	1	Педагогическая диагностика	Диагностика развития коммуникативных умений детей, всех компонентов устной речи в различных видах деятельности, умение понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в контакт	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетноролевые, дидактические игры
	2		Диагностика звуковой культуры речи: развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетноролевые, дидактические игры.
	3		Диагностика накопления и обогащения активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетноролевые, дидактические игры.
	4		Диагностика развития связной речи: взаимосвязи всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы).	Игрушки, картины, иллюстрации картин
Октябрь	1	Рассказывание об игрушке	Связная речь: учить детей составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида. Словарь и грамматика: активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Звуковая культура речи: закреплять произношение пройденных звуков: у, а, г, к, в; учить правильно произносить в словах звуки (с) и (с'), выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов.	Игрушки: кошка, собака, слон, лиса, гусь, лягушка
	2	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Словарь и грамматика: учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи детей слова, обозначающие действия (глаголы)	Картина «Кошка с котятами»; игрушки: кошка и котята, собака и щенята, курица и цыплята, утка и утята; сорока (картинка).

	3	Описание игрушек. Игра в прятки.	Связная речь: учить детей при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения. Словарь и грамматика: закреплять умение соотносить названия животных с названием их детенышей, упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, формировать представления о предлогах за, под, на, в, навыки их применения в речи. Звуковая культура речи: укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков (с) и (с') изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук (с) длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.	Картинки с изображением предметов и животных, в названиях которых есть звук (с) (8 шт.) и нет этого звука (8 шт.); игрушки: собака, лиса, белочка и бельчата, слон и слонята, крольчиха и крольчата; свинья и поросята; ширма; большой кубик.
	4	Рассказывание об игрушках	Связная речь: учить детей составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта. Словарь и грамматика: обогащать словарь детей правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Звуковая культура речи: продолжать знакомить детей с термином «слово», закрепить произношение звука (с) в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком (с) и вслушиваться в их звучание.	Игрушки: кошка, собака
Ноябрь	1	Рассказывание по набору игрушек	Связная речь: учить детей составлять рассказ по набору игрушек. Словарь и грамматика: активизировать в речи детей слова, обозначающие качество и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа. Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение изолированного звука (з), учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания	Игрушки: кукла, котенок, собака, блюдце
	2	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и соломинка и»	Связная речь: учить детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Словарь и грамматика: учить детей пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.	Игрушки: собака, зайчиха, крокодил, щенки, зайчата, крокодильчики, бегемотики (по 2 шт.); счетная лесенка

Декабрь	3	Название действий и качеств предметов	Связная речь: развивать диалогическую речь, учить детей самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Словарь и грамматика: активизировать в речи детей слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения. Звуковая культура речи: учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук	Игрушки: козленок, зайчонок, коза, корова.
	4	Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою игрушку»	Связная речь: учить детей описывать предмет не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них. Словарь и грамматика: активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах. Звуковая культура речи: продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слова.	Ширма, Петрушка; игрушки: мяч, матрешки, барабан, машина, кукла; корова, утенок, султанчики.
	1	Рассказывание на тему из личного опыта. Дидактическая игра	Связная речь: учить детей описывать предмет не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них. Словарь и грамматика: активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах. Звуковая культура речи: продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слова.	Фланелеграф; плоскостные геометрические формы из бумаги для конструирования кукольной мебели; картинки с изображениями мебели
	2	Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	Связная речь: подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Словарь и грамматика: активизировать в речи детей глаголы; учить детей правильно образовывать формы родительного падежа существительных.	Картина «Собака со щенятами» (серия «Домашние животные», автор С.А. Веретенникова); игрушки: собака и щенята, утка и утята, крольчиха и крольчата, сорока (картинка)

Январь	3	Описание игрушки	Связная речь: учить детей составлять короткий описательный рассказ по игрушке. Грамматика: учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффикса с уменьшительным и увеличительным значением. Звуковая культура речи: учить детей слышать и правильно произносить звук (ш), изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию	Большой медведь (мягкая игрушка); картинки с предметами, в названиях которых есть звук (ш): чашка, кувшин, лягушка, лошадь, груша, вишня, черешня, шкаф.
	4	Описание и сравнение кукол	Связная речь: учить детей описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. Словарь: активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель». Звуковая культура речи: развивать выразительность речи.	Две куклы – большая и маленькая (светлые и темные волосы, длинные и короткие волосы); 2 комплекта цветных карандашей и бумаги.
	1	Называние и описание одежды.	Связная речь: учить детей давать описание зимней одежды. Словарь и грамматика: учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежды»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Звуковая культура речи: учить выделять на слух и правильно произносить звук (ж), изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук	Кукла; зимняя кукольная одежда; картинки: жук, ежик, медвежонок
	2	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Связная речь: учить детей пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный им на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей. Грамматика: упражнять детей в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: закрепить представления о значении терминов «слово», «звук», учить самостоятельно подбирать слово со звуком (с).	Картинки с изображениями зимней одежды: валенки, носки, шкаф, пальто, шуба, шапка; картина «Саша и снеговик» (Гумакова Г.А. «звучащее слово». – М., 1980)

	3	Рассказывание по набору игрушек	Связная речь: побуждать детей к составлению коротких рассказов по набору игрушек. Грамматика: учить детей понимать и правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить умение образовывать наименования детенышей животных. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука (ж) в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно, пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.	Кукла-мальчик; игрушки: 2 елки, ежика и ежата; картинки: жук, жираф, ножницы, флажок, собака, кубик, лейка, ведро.	
	4	Рассказывание по картинке «Таня не боится мороза»	Связная речь: учить детей составлять небольшой рассказ (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Словарь: учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки. Звуковая культура речи: продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.	Картина «Таня не боится мороза» (серия «Наша Таня» автор О.И. Соловьева); снежинки на ниточках	
	Февраль	1	Рассказывание по набору игрушек. Дидактическая игра «Похвалились звери»	Связная речь: учить детей по набору игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь. Словарь и грамматика: учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения. Звуковая культура речи: учить выделять и четко и правильно произносить звук (ч) в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.	Игрушки: елочка, волк, белочка, зайчик.
		2	Описание детьми внешнего вида друг друга	Связная речь: учить детей составлять описания внешнего вида друг друга, одежды (цвет, отделка). Грамматика: учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др. Звуковая культура речи: дать детям представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.	Кукла Петрушка, демонстрационная линейка (описание линейки см. в кН.: Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: 1983 – С. 145).
3		Рассказывание по набору предметов	Связная речь: упражнять детей в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; Грамматика: упражнять в образовании названий посуды. Звуковая культура речи: учить правильно произносить звук (ч), отчетливо проговаривать слова с этим звуком.	Посуда и продукты: хлебница и хлеб, сахарница и сахар, конфетница и конфеты, салфетница и салфетки	

	4	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Куручка»	Связная речь: учить детей пересказывать текст рассказа Е. Чарушина «Куручка» Словарь и грамматика: учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету, подбирать определения, антонимы, согласовывать прилагательные с существительными в роде, в числе. Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию	Картинки с изображениями курицы и цыплят.
Март	1	Описание картинок	Связная речь: учить детей составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки. Словарь: упражнять детей в подборе глаголов к существительному. Звуковая культура речи: учить четко и правильно произносить звук (щ), выделяя этот звук в словах.	Картинки с изображениями разных зайчат; три щетки – зубная, обувная, одежная
	2	Рассказывание по картине «Мать моет посуду»	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине «Мать моет посуду». Грамматика: закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды. Звуковая культура речи: закрепить произношение звука (щ), представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности	Картина «Мать моет посуду» (авторы Е.И. Радина и В.А. Езикеева); полочка с кукольной посудой; картина «Заблудился» (пособие «Звучащее слово», автор Г.А. Тумакова).
	3	Описание предметных картинок	Связная речь: учить детей составлять описание картинки, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. Грамматика: учить составлять сложноподчиненные предложения. Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звука (щ), учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки.	Игрушки: щенок, Петрушка, заяц, кубик; предметы: ящик, щетки, клещи, ширма; фланелеграф и к нему изображения лисы, лука, молоточка, колеса, древесного листа.
	4	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Связная речь: закреплять умение правильно называть овощи, описывать их цвет, форму и другие качества. Словарь: уточнить представления детей об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи. Звуковая культура речи: продолжать учить детей вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.	Блюдо с овощами (муляжи) или картинки: морковь, помидор, огурец, лук, свекла, капуста, редис, картофель, репа, разные фрукты (2-3 экз.); картина брат и сестра («Звучащее слово»)

Апрель	1	Описание предметов и игрушек	Связная речь: продолжать учить детей составлять описания предметов и игрушек. Словарь: учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (ближе-дальше, впереди-сзади). Звуковая культура речи: учить четко и правильно произносить звуки (л), (л'), выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова с (л), (л'), закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.	Игрушки, в названиях которых есть звуки (л), (л'): лошадь, лиса, теленок; картинки с изображением домашних и диких животных: лошади, теленка, слона, льва, верблюда, оленя, лося, лисы, волка.
	2	Пересказ рассказа Н. «Помощники»	Связная речь: учить детей пересказывать текст рассказа Н. Калининой «Помощники», замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей. Грамматика: закрепить умение образовывать слова – названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание детей на несхожесть некоторых названий. Звуковая культура речи: закреплять представления детей о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить подбирать слова с определенными звуками (с, ш). Полочка с кухонной посудой – разной по форме, материалу, размеру), блюдо для печенья, две сухарницы, две солонки; картина «Саша и Снеговик» (пособие «Звучащее слово»); звуковая демонстрационная линейка.
	3	Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок	Связная речь: продолжать учить детей описывать предметы. Грамматика: упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу – хочет, хотим – хотят). Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков (л) и (л') в изолированном виде, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.	Картинки или игрушки: лошадь, волк, лиса, козленок, белка, ослик, коза, жеребенок, котенок, медвежонок, собака; картинка, на которой изображены мама и девочка; елка 9из зеленой фланели) и игрушки к ней: шарик, пирамидка, неваляшка, матрешка, собачка, грибок; фишки или мелкие игрушки.
	4	Рассказывание по картине «Куры»	Связная речь: учить детей составлять короткий описательный рассказ по картине «Куры». Словарь: учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят. Звуковая культура речи: закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.	Картина «Куры» (серия «Домашние животные»), звуковые часы (картина №21 пособия «Звучащее слово»), демонстрационная линейка

Май	1	Дидактические игры «Узнай по описанию», «Чего не стало?»	Связная речь: учить детей составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем	. Игрушки: кукла, матрешка, фишка, пирамидки, ленточки, шарики, лошадки) колечки, башенки (по 2 экз.); картина «Избушка на курьих ножках» (из пособия «Звучащее слово»).
	2	Закрепление обобщающих понятий.	Связная речь: продолжать формирование навыков связной речи (описание предметов). Словарь: учить детей подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель». Звуковая культура речи: учить детей четко и правильно произносить звуки (р), (р'), подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.	Картинка с изображением тигра; плоскостные или объемные игрушки – персонажи сказки «Теремок»; мелкие игрушки фишки.
	3	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Рассказывание о предметах Связная речь: закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах. Грамматика: учить детей согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков (р) и (р'), учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные (р) и (р'), произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе	. Мешочек с овощами и фруктами (длинная морковь и длинный огурец, круглое яблоко и круглый апельсин, продолговатой формы редис и такой же формы лимон): игрушки и предметы, в названиях которых есть звуки(р) и (р') (рыба, курица, карандаш, ведро и др.).
	4	Педагогическая диагностика	Связная речь. Словарь. Звуковая культура речи. игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия,	сюжетно-ролевые, дидактические игры

2.6. Календарно-тематическое планирование в старшей группе (третий год реализации программы)

Месяц	Недел	Тема	Програмное содержание	Оборудование
Сентябрь	1	Педагогическая диагностика	Диагностика звуковой культуры речи. Изучить звуковую и интонационную культуру речи; сформированность звуковой аналитико-синтетической активности.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.
	2		Диагностика активного словаря. Большое внимание уделяется умениям детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры
	3		Формирование грамматического строя речи. Диагностика тех грамматических форм, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ориентировка в типичных способах изменения слов и словообразования, языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры. 31
	4		Диагностика развития связной речи. Пересказ литературных произведений (сказки или рассказа) Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры. Картины, игрушки, иллюстрации книг
Октябрь	1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Связная речь: учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Словарь и грамматика: учить использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно); учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом	Картина «Лиса с лисятами» (серия «Дикие животные»); картинки с изображением лисы.

	2	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Связная речь: учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Словарь и грамматика: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание	Картина «Кошка с котятами», игрушка – котенок.
	3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши»	Связная речь: учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Звуковая культура речи: воспитывать умения произносить слова со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно; различать на слух звуки в словах и слова с заданным звуком, находящимся в любой позиции.	Игрушки: собака, слон, лиса, заяц, коза.
	4	Рассказывание по скороговорке	Связная речь: воспитывать навыки связной речи. Грамматика: учить использовать в речи сложноподчиненные предложения. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (ц), учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).	6 пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки: яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки (с) и (ц).
Ноябрь	1	Пересказ рассказа Н. Калининой	Связная речь: учить детей выразительно пересказывать текст. Словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; упражнять в образовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представления о том, что не все детеныши имеют свое название.	Игрушки: Карлсон, снегирята, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики (возможна замена картинками для фланелеграфа).

	2	Рассказывание по картине «Строим дом»	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Словарь: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ш) и (ж), учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	Картина «Строим дом» (Серия «Мы играем», автор Е.Г. Батурина); медведь (мягкая игрушка); картинки с изображениями животных (предметов), в названиях которых есть звуки (ш) и (ж); счетные палочки.
	3	Составление рассказов на темы стихотворений	Связная речь: учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы. Грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения. Звуковая культура речи: учить выделять из предложений слова со звуками (ш) и (ж), четко произносить фразы (чисто-и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.	Плюшевый медведь, счетные палочки
	4	Рассказывание на заданную тему	Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Грамматика: закрепить у детей умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения. Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию.	Сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок, детенышей жирафа и др.; скворечник
	1	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята	» Связная речь: учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Словарь и грамматика: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные) и действий (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Звуковая культура речи: учить пользоваться восклицательной интонацией.	Книга с иллюстрациями
Декабрь	2	Рассказывание по	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Словарь и грамматика: воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках; активизировать	Картина «Ежи» (серия «Дикие животные», автор П.С. Меньшикова); предметы и игрушки:

Январь			в речи детей сложноподчиненные предложения. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ч) и (щ); учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с (ч) и (щ), выделять эти звуки в словах.	иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек или большая салфетка.
	3	Рассказывание на тему из личного опыта – «Наш живой»	Связная речь: учить детей рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание. Грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Звуковая культура речи: учить детей выделять во фразах слова со звуками (ч) и (щ), четко и правильно произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные (ч) и (щ), произносить слова громко и тихо.	Предметные картинки (ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички).
	4	Рассказывание на тему стихотворения С. Капутиян «Маша»	Связная речь: учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды. Словарь и грамматика: учить сравнивать различные предметы по материалу, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).	Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, дерев., метал., пластм.), стаканы (высокий и низкий, стекл. и пластм.), 2 пластм. Игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды.
	1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Связная речь: учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога. Словарь и грамматика: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных; закреплять умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание детей на формы изменения глагола хотеть. Звуковая культура речи: привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов.	Кукольная одежда: ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.
	2	Рассказывание по картине	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Словарь и грамматика: воспитывать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.	Картина «Речка замерзла» (серия «Времена года»); игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка,

		Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш), учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова с (с) и (ш); закрепить умение делить слова на части – слоги.	мышка.
	3	Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой» Связная речь: учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Грамматика: упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками (с) и (ш), говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	Картина «Медвежья семья»
	4	Связная речь: учить детей самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки (з) и (ж); подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки (з) и (ж) протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо); упражнять в четком, внятном произнесении слов и фраз с (з) и (ж) с различной громкостью и в различном темпе; учить определять местонахождение ударного слога в двусложном слове, закрепить представление о значении термина «Ударение».	Игрушки или картинки: заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок, журавль
Февраль	1	Связная речь: учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Словарь и грамматика: учить детей подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака. Учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	Собака и петух из театра бибабо.

	2	Рассказывание по картине «Северные олени»	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени). Словарь и грамматика: учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи детей антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Звуковая культура речи: уточнить и закрепит правильное произношение звуков (ч) и (ц), учить различать эти звуки.	Картина «Северные олени» (серия «Домашние животные»)
	3	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Связная речь: учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные). Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); объяснить название и правила игры «Живые слова». Звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (ц) и (ч), приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.	Тетрадь, ручка.
	4	Игра «Живые слова»	Ознакомление с предложением: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса	
Март	1	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Связная речь: учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином. Словарь: объяснить детям значение слова жать; учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Ознакомление с предложением: учить детей в игре составлять из отдельных слов предложение; упражнять в «чтении» предложения после перестановки каждого слова. Звуковая культура речи: упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая).	Сказка «Лиса и кувшин», игрушки лисы, журавля, кувшин, тарелка

	2	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	Связная речь: учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Ознакомление с предложением: закреплять в игре умение детей строить предложение из заданного набора слов, менять порядок слов в предложении; упражнять в «чтении» предложения, в названии слов по порядку и вразбивку. Звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	Картина «Лошадь с жеребенком» (серия «Домашние животные»)
	3	Рассказывание на тему «Как»	Связная речь: подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. Ознакомление с предложением: воспитывать умение составлять из готового предложения новое путем последовательной замены слов и «читать» новый текст. Звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении.	Игрушка цыпленка, картинки с изображением цыпленка
	4	Рассказывание на заданную тему.	Связная речь: учить детей составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. Словарь и грамматика: уточнить значение слов мебель и посуда; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; учить самостоятельно, образовывать названия посуды. Ознакомление с предложением: упражнять в построении предложений.	Игрушки: зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.
	1	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные»	Связная речь: учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя. Словарь: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу. Ознакомление с предложением: упражнять в составлении предложений – путаниц и в замене слов в этих предложениях. Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).	Изображения собак, игрушка собаки
Апрель	2	Составление рассказа по набору игрушек	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Словарь: учить подбирать определения к заданным словам. Ознакомление с предложением: упражнять в составлении предложений из набора слов, самостоятельно придумывать предложения из двух-трех слов. Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки (с) и (с'), (щ) в ловах, четко произносить	Игрушки: кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки: сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.

		слова с этими звуками.		
	3	Придумывание сказки на тему «Приключения зайчика»	Связная речь: учить детей придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с) и (с'), (щ), учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.	Игрушка зайца, макет леса, лужайки и др.
	4	Рассказывание на предложенную тему	Связная речь: учить детей составлять рассказ на тему сказки. Грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л), (л'), (р), (р'), изолированных, в словах и фразах; учить детей различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	
Май	1	Пересказ рассказа Я. Тайца	Связная речь: учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Словарь и грамматика: активизировать в речи детей названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии; подвести к образованию названий лиц по профессии.	Зонтик, сюжетные картинки с изображением дождя
	2	Рассказывание по картине «Зайцы»	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Грамматика: учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак). Звуковая культура речи: учить определять ударение в двухсложном слове	. Картина «Зайцы» (серия «Дикие животные», автор С.А. Веретенникова), «На рыбалке» (пособие «Звучащее слово», автор Г.А. Тумакова).
	3	Рассказывание на тему «Как»	Связная речь: учить составлять рассказ по плану воспитателя, образно описывая место действия, настроение героя. Грамматика: учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; упражнять в образовании слов – названий профессий	Игрушки собаки, куклы

	4	Педагогическая диагностика	Связная речь. Словарь. Звуковая культура речи.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.
--	---	----------------------------	--	--

2.7. Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе (четвертый год реализации программы)

Месяц	Недел	Тема	Програмное содержание	Оборудование
Сентябрь	1	Педагогическая диагностика	Диагностика словарная работы. Обогащение, закрепление и активизация словаря. Уточнение значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетноролевые, дидактические игры. Картины, игрушки, иллюстрации книг 2 неделя
	2		Диагностика формирования грамматического строя речи. Согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетноролевые, дидактические игры. Картины, игрушки, иллюстрации книг 2 неделя
	3		Диагностика развития связной речи. Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план, выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждения)	игровые ситуации, наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые, дидактические игры. Картины, игрушки, иллюстрации книг. Картины, игрушки, иллюстрации книг 3 неделя
	4		Диагностика развития образной речи. Диагностика образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетноролевые, дидактические игры Картины, игрушки, иллюстрации книг пословицы, поговорки, загадки и др.

Октябрь	1	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Связная речь: закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Словарь: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам. Грамматика: при согласовании слов ориентироваться на их окончания. Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.	Картинки с изображением лисы
	2	Рассказывание по картине «В школу»	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (заявка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Словарь: активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления. Грамматика: учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков (с) и (ш); развивать интонационную выразительность речи: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.	Картина «В школу»
	3	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на желание»	Связная речь: учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта. Словарь: учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Грамматика: учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Звуковая культура речи: учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные слова с разной силой голоса.	
	4	Коллективное рассказывание	Связная речь: упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. Словарь: упражнять в подборе определений к заданным словам.	Картинка с зайцем (зайцами)

Ноябрь	1	Пересказ рассказа В. Бианки «Кулание медвежат»	Связная речь: развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Словарь: упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголом. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (з) и (ж), учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.	Иллюстрации к рассказу.
	2	Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные»	Связная речь: учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построение предложений. Грамматика и словарь: упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать относительные прилагательные; упражнять в подборе определений; развивать умение сравнивать. Звуковая культура речи: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса.	Картина из серии «Домашние животные»; «лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Свинья с поросенком».
	3	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	Связная речь: упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет. Грамматика: упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; упражнять в словообразовании. Звуковая культура речи: упражнять в дифференциации звуков (ц) и (ч); отрабатывать отчетливую дикцию.	Картинки: заяц, волк, белка, кролик, галка. 4 неделя
	4	Рассказывание на заданную тему	Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков (с) и (ш), научить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, насыщенные этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	Парные предметы картинки на звуки (с) и (ш); игрушки, картина «Лута и Лута» (пособие «Звучащее слово», автор Г.А. Тумакова).

Декабрь	1	Придумывание сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Связная речь: учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга. Словарь: учить подбирать синонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; учить подбирать антонимы, помочь усвоить значения многозначных слов. Грамматика: учить подбирать однокоренные слова. Звуковая культура речи: учить регулировать силу голоса. 2 неделя	
	2	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»	Связная речь: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Грамматика: упражнять в образовании формы внимательного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произнесении потешек, в различении ритма, темпа речи и силы голоса	
	3	Сравнение и описание предметов	Связная речь: учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы. Словарь: учить сравнивать предметы, выделять существительные признаки; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Предметы, игрушки из дерева, стекла, пластмассы.
	4	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Словарь и грамматика: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании. Звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса.	Картина «Лиса с лисятами»
Январь	1	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Словарь: упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. Грамматика: обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов.	Сюжетные картинки с изображением рыб, игрушки рыб, макет аквариума

Февраль	2	Рассказывание по картине «Вот так покатался!»	Связная речь: учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. Словарь: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова. Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении звуков (с), (с'), (з), (з'), дифференцировании их на слух, в подборе слов с этими звуками, учить изменять силу голоса, темп речи.	Картины «Вот так покатались!», «Саша и снеговик» («Звучащее слово», автор Г.А. Тумакова.
	3	Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка»	Связная речь: учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Грамматика и словарь: учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков (в) и (ф), умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками (в) и (ф).	Игрушки: лисенок, щенок.
	4	Составление описательного рассказа на тему «Моя картина»	Грамматика и словарь: активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица; дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования (образование существительных от глаголов), упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола хотеть, в образовании форм сослагательного наклонения глаголов.	Различные сюжетные картины, рисунки детей
	1	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Связная речь: учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Словарь и грамматика: учить детей объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными), в подборе синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия.	Игрушки: зайцы, волк, лиса, медведь. Иллюстрации сказки

Март	2	Придумывание рассказа на тему «Как Мишка варежку потерял»	Связная речь: учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем. Грамматика: активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), упражнять в употреблении слова варежки в разных падежах. Звуковая культура речи: упражнять в дифференциации звуков (ш) и (ж); в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.	Иллюстрации книги «Как мишка варежку потерял», варежка, игрушки, куклы
	3	Рассказывание по картине «Дети Севера»	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления; воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным и последующие. Словарь: уточнить знания детей о народах нашей страны; упражнять в подборе определений, синонимов. Звуковая культура речи: упражнять в четком произнесении скороговорки; развивать речевое дыхание.	Картина «Дети севера»
	4	Рассказывание по картине	Связная речь: учить детей использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец). Звуковая культура речи: учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные; подбирать слова с определенными звуками; подбирать короткие и длинные слова.	Парные карточки на звуки с – з, ш – ж, в – ф, г – к, т – д; картина «Друзья» («Звучащее слово», автор Г.А. Тумакова).
	1	Рассказывание по серии сюжетных картин	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Грамматика и словарь: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы.	Серия сюжетных картин по развитию речи (авторы Е.А. Смирнова, О.С. Ушакова. – М., 1990).
	2	Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке»	Связная речь: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; Словарь: учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Грамматика: активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима, зимовщик).	Рисунки детей, сюжетные картинки

Апрель	3	Описание предметных картинок.	Связная речь: учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам. Словарь и грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	Картинки с изображениями мячей, игрушек, мебели, котят (Кирюшкин В.А., Ляховская Ю.С. Альбом для словарно-логических упражнений на занятиях по родному языку в детском саду. – М., 1973).
	4	Рассказывание по сюжетным картинкам	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие. Грамматика: упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Словарь: упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков (р) и (л) в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.	15 сюжетных открыток о разных животных; 6 картинок с изображениями животных и их детенышей.
	1	Рассказывание по серии сюжетных картинок	Связная речь: учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин. Грамматика и словарь: активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков (л), и (р), дифференцирование их на слух, отчетливое, внятное произнесение слов; учить произносить скороговорки в быстром темпе	Сюжетные картинки из «Альбома для словарно-логических упражнений на занятиях по родному языку в детском саду», авторы В.А. Кирюшкин и Ю.С. Ляховская. (М., 1973).
	2	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта»	Связная речь: учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. Грамматика и словарь: активизировать употребление названий профессий и действий. Звуковая культура речи: учить различать на слух и в произношении звуки (д) и (д') и подбирать фразы по заданному ритму.	. Картина «Подарки маме к 8 марта»

	3	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж» Рассказывание на тему из Личного опыта	Связная речь: учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. Словарь: познакомить со значениями слова игла. Грамматика и звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	Игрушка: еж. Иллюстрации рассказа
	4	Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»	Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи(ребенок диктует- взрослый записывает); Грамматика и словарь: активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; упражнять в образовании однокоренных слов; активизировать в речи детей антонимы.	Игрушка: белка. Макеты леса, деревьев, кустов. Иллюстрации рассказа
Май	1	Придумывание сказки на заданную тему	Связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; Словарь и Грамматика: упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; упражнять в словообразовании; Звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	Репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна».
	2	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Связная речь: учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; Словарь и Грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста сказки); упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных ; воспитывать умение понимать смысл пословиц; Звуковая культура речи: упражнять в правильном произношении звуков ш,ж,р, изменении силы голоса и темпа речи	Игрушки, иллюстрации сказки. 3 неделя

3	Рассматривание пейзажной картины	Связная речь: формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение отраженное художником в пейзаже, передавать его словом; Словарь: упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; Звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	Репродукция картины « Весна. Большая вода» И.Левитана или «Голубая весна» В.Бакшеева.
4	Педагогическая диагностика	Связная речь. Словарь. Звуковая культура речи.	игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетноролевые, дидактические игры

2.8. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возраст	Формы работы	
	Речевое развитие	Чтение художественной литературы Формирование интереса и потребности в чтении:
Младший 3-4 года	- рассматривание; - ситуативное общение; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - беседа; - интегративная деятельность; - хороводные игры с пением; - чтение; - обсуждение; - рассказ; - игра; - обсуждение; - драматизация и инсценирование - разучивание потешек и скороговорок.	- чтение; - рассматривание; - сопровождение произведений игровыми действиями; - игра; - беседа.
Средний 4-5 лет	рассматривание; - ситуативное общение; - игровая ситуация; - дидактическая игра; -- беседа; - интегративная деятельность; - хороводные игры с пением; - чтение; - обсуждение; - рассказ; - игра; - обсуждение; - драматизация и инсценирование - разучивание стихов; - интегративная деятельность	- формирование интереса к книге; - развитие литературной речи; - словесное искусство.
Старший 5-6 лет	- чтение - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек. скороговорок; - игра, проектная деятельность; - интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов; - использование различных видов театра.	- внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов, больших произведений; - выразительное чтение стихов; - оформление книг, иллюстрации.
Старший 6-7 лет	- чтение - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек. скороговорок; - игра, проектная деятельность; - интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов; - использование различных видов театра; - обсуждение иллюстраций известных художников	- внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов, больших произведений; выразительное чтение стихов; - оформление книг, иллюстрации - литературные жанры и их различия; - иллюстрации известных художников.

Средства развития речи

- ✓ Общение детей со сверстниками и взрослыми
- ✓ Культурные речевые практики
- ✓ Обучение родной речи в непосредственно образовательной , совместной деятельности.
- ✓ Художественная литература
- ✓ Изобразительное искусство, музыка, театр

Методы и приемы развития речи

Методы развития речи		
Методы развития речи по используемым средствам	Практические:	-дидактические игры игры-драматизации, инсценировки - хороводные игры
	Наглядные:	- наблюдение в природе, экскурсии -опосредствованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
	Словесные:	-чтение литературного произведения -рассказывание художественных произведений -заучивание наизусть - пересказ -обобщающая беседа - обсуждение литературного произведения
Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности	Практические:	-дидактические игры -игры-драматизации, инсценировки - хороводные игры
	Продуктивные:	-обобщающая беседа -рассказывание -пересказ с перестройкой текста - дидактические игры на развитие связной речи -метод моделирования -творческие задания -продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
	Репродуктивные:	-метод наблюдения и его разновидности - рассматривание картин -чтение художественной литературы -заучивание наизусть -игры-драматизации по содержанию литературных произведений

Приемы развития речи	
Словесные приемы:	-повторное проговаривание - объяснение -указания - вопросы
Наглядные приемы:	-показ иллюстративного материала -показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению
Игровые приемы:	-игровое сюжетное развертывание -игровые проблемно-практические ситуации -игра-драматизация -имитационно-моделирующие игры -ролевые обучающие игры - Игра на основе сюжета литературного произведения

2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по речевому развитию

Направление: обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.

Содержание:

- Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.

- Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

- Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов, формирующих у ребенка художественный вкус

- Проводить литературные вечера, викторины, встречи с работниками библиотеки.

- Побуждать поддерживать детское сочинительство.

- Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, проектов, газет, книг и т.д.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Дидактический материал

Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет

Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет

Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет

Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет

Развитие речи детей 3-4 лет. Дидактические материалы

Развитие речи детей 4-5 лет. Дидактические материалы

Развитие речи детей 5-6 лет. Дидактические материалы

Развитие речи детей 6-7 лет. Дидактические материалы

Комплект карточек «От звука к слову»

Комплект карточек «От слова к предложению»

«Мишка и все остальные». Изд. Карапуз, 2010г.

«Мишка и трое из леса» Изд. Карапуз, 2010г.

«Придумай слово» Изд. Сфера, 2010.

Знакомство с художественной литературой «Кот, петух и лиса» (моделирование сказок) «Мишка и мышка» (обогащение словаря, развитие связной речи).

Речевые игры и упражнения «Под соснами, под ёлками», «Найди слово», «Угадай слово».

Дидактическое пособие «Логико-мальш».

3.2. Кадровое обеспечение

Контролирующее сопровождение Программы осуществляют заведующий и старший воспитатель.

Педагоги групп осуществляют реализацию поставленных программой целей и задач по сопровождению речевого развития детей вместе с другими специалистами и сотрудниками детского сада: старшим воспитателем, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

3.3. Организация образовательной деятельности

«Программа развитие речи дошкольников» реализуется в непосредственно-образовательной деятельности в первой половине дня 1 раз в неделю в соответствии с тематическим планированием и в совместной деятельности педагога с детьми во второй половине дня.

Совместная деятельность может проводиться в групповых помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил, в комнате психологической разгрузки, в музыкальном и спортивном залах.

Совместная деятельность проводится в форме игр и упражнений и сокращается или дополняется в зависимости от интереса, состояния детей и конкретных условий.

3.4. Методическое обеспечение

3. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. —
4. О.С. Ушакова «Речевое развитие детей 3-7 лет». - 3 изд., - дополн. \ Под ред. О. С. Ушаковой. – М.; ТЦ Сфера, 2017
5. О.С. Ушакова «Речевое развитие детей 3-5 лет» - 3 изд., - дополн. \ Под ред. О. С. Ушаковой. – М.; ТЦ Сфера, 2017
6. О.С. Ушакова «Речевое развитие детей 6-7 лет». - 3 изд., - дополн. \ Под ред. О. С. Ушаковой. – М.; ТЦ Сфера, 2017
7. Методическое пособие. Москва Из. дом «Вентана-Граф», 2018.
8. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет». Москва Из. дом «ВентанаГраф», 2015.
9. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Москва, творческий центр «Сфера», 2011.
10. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Издательство «МозаикаСинтез». Москва, 2017.
11. Л.В. Лебедева, И.В. Козина и др. «Обучение дошкольников пересказу». Средняя группа. ООО Центр педагогического образования. Москва 2014.
12. Л.В. Лебедева, И.В. Козина и др. «Конспекты занятий по обучению дошкольников пересказу». старшая группа. ООО Центр педагогического образования. Москва 2008.
13. Л.В. Лебедева, И.В. Козина и др. «Конспекты занятий по обучению дошкольников пересказу». Подготовительная к школе группа. ООО Центр педагогического образования. Москва 2008.
14. А.Н. Печерская «Хрестоматия для детского сада», средняя группа. Москва «Русское слова», 2016.
15. А.Н. Печерская «Хрестоматия для детского сада», старшая группа. Москва «Русское слова», 2016.
16. А.Н. Печерская «Хрестоматия для детского сада», подготовительная к школе группа. Москва «Русское слова», 2016.
17. А.И. Максакова, Г.А. Тумакова «Учите, играя». Москва, издательство «Мозаика-синтез», 2006.
18. Е.А. Алябьева «Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения». творческий центр «Сфера», 2009.
19. М.А. Тарасов «Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет», творческий центр «Сфера», 2005.
20. Э.П. Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду». Москва, «Просвещение», 1978.
21. О.А. Шорохова «Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия». Творческий центр «Сфера», 2010.
22. Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи». Москва «Школьная Пресса», 2007.
23. И.Н. Павленко, Н.Г. Родюшкина «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ», творческий центр «Сфера», 2005