

**Аннотация**  
**к образовательной программе «Мир театра».**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Образовательная программа «Мир театра» составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ города Новосибирска «Детский сад № 84 «Благодать» и нормативно-правовых документов, с учетом программы «Театрализованные занятия в детском саду» Маханёва М.Д. для детей дошкольного возраста 4—7 лет. Программу реализуют музыкальные руководители, воспитатели.

Согласно запросу родителей, и педагогов, возникла необходимость в эмоциональном раскрепощении детей, в умении презентовать себя и свое мнение, выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, обучения чувствованию и художественному воображению через игру, сочинительство.

В соответствии с задачами ФГОС ДО и ФОП, театрализованная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества, тем самым, обеспечивая тем самым формирование театрализованной деятельности у дошкольников.

Театрализованная деятельность также является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а также их развития. Дети с ОВЗ испытывают трудности в общении, одним из эффективных средств развития речи, коммуникативного и сенсорного развития является театр и театрализация детских сказок. Участие детей в театрализованной деятельности помогает детям осваивать с помощью игры социальный опыт.

Театрализованная деятельность способствует тому, чтобы дети чувствовали, могли творчески мыслить, фантазировать, творить, перевоплощаться в разные образы героев любимых сказок и мультфильмов.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №

1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Цель программы:** создание условий для формирования творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкально-театрализованной деятельности.

**Задачи:**

-сформировать умения детей творчески играть свои роли в постановках, развить способности в воплощении сценического образа, осознанно взаимодействовать в коллективе;

-расширить представления о видах разных театров;

-развить сценическую пластику, театральную диалогическую, монологическую речь и технику передачи выразительности художественных образов, приобщить детей к театральной культуре;

-поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения;

-побуждать дошкольников к театральной импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации; развить креативность детей;

-создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;

-совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;

-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

Данная программа реализуется во всех видах детской деятельности, а также во всех режимных моментах.

В работе используются **технологии:**

1. Информационно-коммуникационные технологии: просмотр видеофильмов, клипов.

2. Игровые методы: игра, импровизация, инсценировки и драматизация, пантомимические этюды и упражнения, словесные, настольные и подвижные игры.

3. Проектная деятельность. Она позволяет развивать творческие способности дошкольников и педагога. Направленность обучения посредством метода проекта формирует познавательные мотивы.

### **Принципы проведения занятий:**

Базовым принципом занятий театрализованной деятельностью является развивающее обучение, которое включает в себя Основы музыкально - театрального искусства, состоящее из разделов:

-1 раздел – «Театральная игра»

-2 раздел – «Музыка и ритмопластика»

-3 раздел - «Культура и техника речи»

-4 раздел «Основы театральной культуры» -

-5 раздел «Работа над спектаклем»

В работе с детьми используются следующие формы:

#### **Формы работы с детьми:**

- Игра;
- Импровизация;
- Инсценировки и драматизация;
- Объяснение;
- Рассказ детей;
- Чтение музыкальным руководителем или воспитателем;
- Беседы;
- Просмотр видеofilьмов, клипов;
- Разучивание произведений устного народного творчества;
- Обсуждение;
- Наблюдения;
- Пантомимические этюды и упражнения.

Данная программа предполагает как групповые, так и индивидуальные формы организации работы, проводимые во второй половине дня. Каждое занятие состоит из нескольких разделов в соответствии с возрастом детей: от 20 до 30 минут.

#### ***Групповые формы:***

1. Театральные занятия включают игру, наблюдения, практические задания. Посещение театров города – практическое знакомство с миром театра, актерской работой, правилами поведения в театре.
2. Экскурсия в зоопарк – наблюдения за повадками и особенностями животных.
3. Коллективные репетиции.
4. Спектакли детского театра.
5. Речевые семейные праздники - конкурсы – приобщение родителей к логопедической работе, организация совместной деятельности родителей и детей.
6. Просмотры видеозаписей спектаклей с целью анализа проделанной работы.

#### ***Индивидуальные формы:***

1. Работа с детьми над ролью: с целью вживания в роль (выразительность речи, движения, создание образа героя.)

2. Подготовка задания к семейному конкурсу, которая происходит дома с родителями.

В основе занятий лежит художественная игра, которая является основой театральной деятельности детей дошкольного возраста. Принцип индивидуального подхода позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка, привлекая каждого к посильному участию в постановке спектакля.

В нашем детском саду имеются технические средства с помощью которых проводятся занятия по театрализованной деятельности. В музыкальном зале есть костюмерная с костюмами, атрибутами и декорациями. В группах имеются театрализованные уголки с разными видами театров.

В музыкальном зале собраны разнообразные технические средства для красочного проведения праздников, развлечений и театральных спектаклей.

Данная программа рассчитана на 3 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во 2-ой половине дня в игровой форме. Проводится 4 занятия в месяц; 36 занятий в год с сентября по май. Общая продолжительность занятия в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПин составляет: 20-30 минут.